

# Fiche technique à l'usage des techniciens son et lumière

## PREAMBULE

- Salle de spectacle communale avec scène frontale, cadre de scène fixe et proscenium.
- Salle à plat sans gradin.
- Pas de régie fixe en salle.

## SCENE

### Dimensions :

- largeur cadre de scène **7.50 m**
- largeur scène **11.75 m**
- largeur arrière-scène **7.75 m**
- profondeur scène (mur du cadre de scène à paroi lointain) **6.95 m**
- profondeur scène+arrière-scène (depuis mur cadre de scène) **13.00 m**
- profondeur proscenium (depuis mur cadre de scène) **1.39 m**
- hauteur cadre de l'arrière-scène **4.00 m**
- hauteur cadre de scène **4.00 m**
- hauteur proscenium **1.20 m**
- plancher de scène noir sur lambourdes : **charges admissibles 500 kg/m<sup>2</sup>**

### Equipements :

- gril scène :
  - gril fixe en tubes métalliques h= 5.40 m
  - charge sur tubes longitudinaux CMU 150 kg/ml
  - charge sous tubes transversaux (Ø48.3 mm) CMU 50 kg/ml
  - 4 porteuses à treuils manuels pour frises CMU 100 kg
  - 8 suspensions rotatives pour pendrions

accroche salle : - 2 porteuses motorisées pour éclairage CMU 300 kg

***une barre à 2 m du proscénium et l'autre à 4 m du proscénium***

**!!! ATTENTION BARRES ANGLEES !!!**

rideaux scène : - rideau d'avant-scène sur patience fixe velours noir largeur=10 m / h=4.40 m

- rideau d'arrière-scène sur patience velours noir largeur=9.40 m / h=4.80 m

- 4 frises velours noir largeur=10.00 m / h=1.00 m

- 8 pendrions velours noir largeur=1.20 m / h=5.00 m

écran : - 1 écran de projection sur enrouleur 5.50 x 3.00 m en milieu de scène

- 1 écran de projection sur enrouleur 2.00 x 2.00 m

***sur le manteau, de manière à projeter lorsque le rideau de scène est fermé.***

Divers : - 4 praticables de théâtre 2.00 m / 1.00 m *avec jeux de pieds 20/40/60/80/100 cm*

- 1 échafaudage roulant

- 1 échelle parisienne

## LUMIERE

alim. Electrique : - 24 circuit 2.5 kW DMX  
- 39 lignes (grill + salle) ramenées sur patch manuel  
- alimentation par 2 prises CEE 63A 3P+N+T en coulisse cour lointain

Projecteurs : - 24 PC LDR Aria 1KW  
- 4 découpes ETC s4 25-50 750W  
- 6 découpes ETC s4Jr 25-50 575W  
- 12 PAR Studio 750W  
- 6 Horiziodes Rima 500 asymétriques 500W

jeu d'orgue: - 1 jeu d'orgue ETC Smartfade 1248 (48 canaux)  
- 1 commande DMX 6 canaux  
- ligne DMX entre salle et scène

## SONORISATION

alim. Electrique : - 1 prise CEE 32 A 3P+N+T en coulisse cour à la face  
Patch - 1 patch parallèle 16 canaux XLR  
- 1 Coax  
- 1 fiche pour commande lumière salle

1 sonorisation d'ambiance / conférence comprenant :

HP façade salle : - 2 HP fixes MD115b L-Acoustics  
- amplificateurs LA17a L-Acoustics (sur scène)  
- 1 égaliseur (2x31) - SQO Klark Technik (sur scène)

HP mobiles : - 2 HP SRM 350 Mackie (auto amplifiés) avec câble combo

mixage et sources : - console 1642 VLZ Pro Mackie 16x4x2  
- 1 lecteur CD - CD160 Tascam  
- 1 lecteur DVD - DVDS657B Yamaha  
- 2 micro HF Sennheiser EW300 G2  
- 3 Shure SM58  
- 3 pieds de sol girafe BL3  
- 3 pieds de table MD5

## SALLE

- dimensions :
- surface 248.00 m<sup>2</sup>
  - largeur 11.50 m
  - longueur 21.60 m
  - hauteur au centre 7.50 m
  - hauteur sur les côtés 6.00 m

## EXTERIEUR

- Sud-est - parvis 560 m<sup>2</sup>      - zone d'entrée couverte 36.5 m<sup>2</sup>
- Sud-ouest                      - stationnement 50 places
- Nord-est                        - stationnement occasionnel 18 places
- stationnement de livraison 4 places
- stationnement 2 roues
- Nord-ouest                     - zone de livraison sur arrière-scène
- Dimensions livraison        - largeur utile de la baie de livraison 3.70 m
- hauteur utile de la baie de livraison 2.70 m
- hauteur du niv. de livraison par rapport au sol extérieur 1.40 m
- Equipement extérieur:      - 1 prise CEE 32A 3P+N+T pour bus de la télé ou radio